



RHIZOME^{it}
Freelance Agency

Charte graphique

Logotype

Afin d'être exploitables sur tous les supports et dans toutes les situations, le logotype existe dans différentes versions :
version horizontale (à privilégier), version verticale, version sans le symbole.

Version principale



Version sans le symbole



Version verticale



Logotype

Le logo monochrome peut être utilisé en noir, en blanc ou dans le bleu principale du logo Rhizome-it. Les autres couleurs sont proscrites.

Versions monochromes



Logotype

Il faut veiller à utiliser le logo tel qu'il a été créé. Le symbole des baleines ne doit pas être déformé ou retourné, il doit garder la bonne proportion par rapport au logo Rhizome IT. De la même manière, le logo Rhizome IT ne peut pas être déformé ou retourné et il ne peut pas être utilisé dans d'autres couleurs que celles autorisées aux pages précédentes.

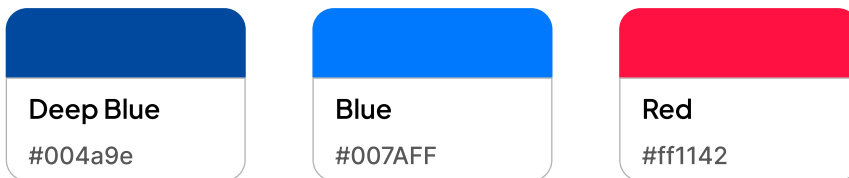
Les interdits



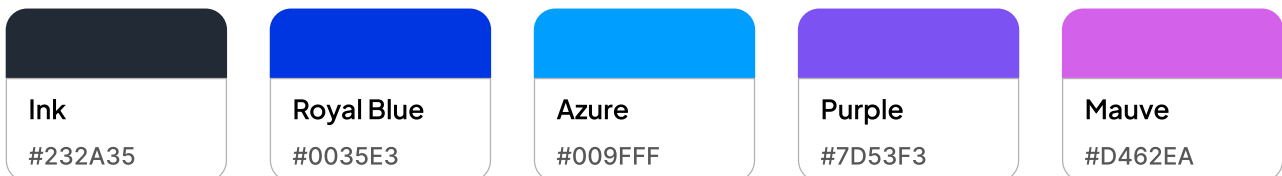
Couleurs

Sur tous les supports de communications trois teintes principales doivent être employées. Des couleurs secondaires peuvent être utilisées pour animer les supports print et digitaux.

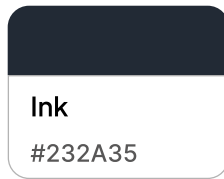
Les principales



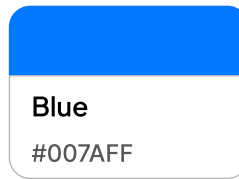
Les secondaires



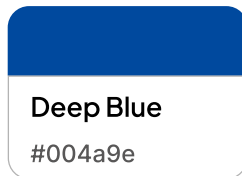
Rôles des couleurs



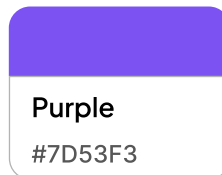
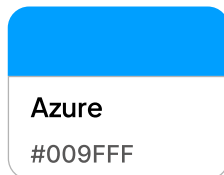
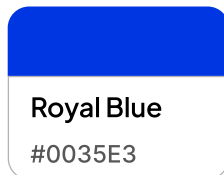
Utilisé pour
la plupart
des textes



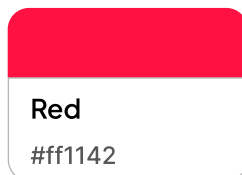
Utilisé pour mettre
en avant les
textes importants
(corps du texte ou
surligné)



Essentiellement
utilisé
dans le logo



Ces couleurs ont une fonction essentiellement graphique : elles servent à dynamiser le design, notamment à travers les gradients.



Le Red ne doit pas être utilisé pour mettre en avant du texte ou des éléments d'interface. Son rôle est avant tout graphique : il apporte du contraste dans les illustrations et certains gradients.
Il doit être utilisé avec parcimonie, comme une touche d'accent destinée à dynamiser le design. **Une utilisation trop présente pourrait être interprétée comme un signal d'alerte, d'erreur ou une action destructive.**

Typographies

Deux familles de polices sont à utiliser pour deux types d'applications différentes : la *Plus Jakarta Sans* d'une part, pour les titres et éléments importants, et la *Inter* d'autre part, pour les contenus. Pour conserver de la souplesse dans l'animation graphique des supports, plusieurs graisses peuvent être exploitées.

Les titres

Plus Jakarta Sans Semi bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Les contenus

Inter Regular Medium Semi bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

RHIZOME^{it}

Freelance Agency

☎ 03.62.26.00.30

✉ capucine@rhizome-it.com

🌐 www.rhizome-it.com

